

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 8 « <u>Античність як дискурс літератури ХХ ст.</u> »
Рівень ВО	бакалавр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	03 Гуманітарні науки , 01 Освіта, 035 Філологія, 014 Середня освіта. Українська мова та література. Світова література
Форма навчання	денна
Курс, семестр, протяжність	3курс, 6 семестр
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	150, з них лекцій – 40, практичних – 28.
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Теорії літератури та зарубіжної літератури
Автор дисципліни	Соколова В. А., канд. філол. наук, доцент
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Інтерес до античної культури. Бажання зрозуміти, як античність визначила світову літературу, зокрема літературний процес ХХ століття. Прагнення глибше пізнати античну міфологію та літературу через художні практики нового часу.
Що буде вивчатися	Модерні та постмодерні інтерпретації сюжетів та образів, запозичених з античності. Способи трансформації та модифікації прототексту, міжтекстові зв'язки та рівні інтертекстуальності, гендерна проблематика.
Чому це цікаво/треба вивчати	Античність сформувала світоглядні, етичні, естетичні універсалії, які не втрачають своєї актуальності. Література ХХ століття внесла свої корективи, переосмислила античні сюжети з огляду на ті зміни, які відбулися (і відбуваються) в існуванні людства та окремої людини. Вивчення курсу передбачає бачення змін певної ціннісної парадигми, свідомої чи ні спроби змінити/зруйнувати стереотип і презентувати дещо нове, відмінне від узвичаєних уявлень.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Ознайомитися із загальнокультурним, міфологічним, літературним, теоретичним та критичним дискурсом античності та інтерпретаційними і трансформаційними процесами літератури ХХ століття, сформуванню уявлень про принципи та засоби міфологізації, реміфологізації та деміфологізації в художніх текстах, в основі яких лежить прототекст античності, показати їхню роль у формуванні нової парадигми філософських та естетичних понять. Розширювати й поглиблювати

	<p>знання про закономірності сучасного літературного процесу. Формувати навички аналізу літературного тексту. Порівнювати твори, що належать до різних національно-культурних традицій (на рівні окремих образів, сюжетів, тем, проблематики, поетики, літературно-естетичних систем), характеризувати героїв творів (аналізувати й обговорювати логіку їхніх поглядів і вчинків, авторські прийоми їх зображення), розкривати сенс етико-психологічних колізій та філософських концепцій, які стоять за персонажами тексту.</p>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p>	<p>Знання та уміння, набуті при вивченні курсу будуть використовуватися при подальшому вивченні літературних курсів. Здатність аналізувати та інтерпретувати літературні твори зарубіжних авторів в аспекті національної культури та загальнолюдських цінностей дозволить моделювати власне життя у відповідності з ними.</p>
<p>Інформаційне забезпечення</p>	
<p>Web-посилання на (опис дисципліни) си́лабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету (інституту)</p>	